

Présentation de la **méthodologie** de réalisation des photomontages

Frank DAVID

Qu'est-ce qu'un photomontage ?

C'est un outil d'évaluation de l'impact visuel

Il doit :

- **Présenter un échantillon représentatif des possibles** (météo, orientation lumière, distances...)
 - **Être réaliste** (rendu) **et précis** (géométrie)
 - **Être observé selon des règles précises**
 - **Être conforme aux guides méthodologiques et aux règles de l'Art**
- *Il ne remplacera jamais une expérience réelle*
- *Il ne permettra pas de simuler toutes les situations possibles*

2. Prise des vues et assemblage panoramique

Utilisation d'un APN reflex 36MPx équipé d'un objectif 50mm



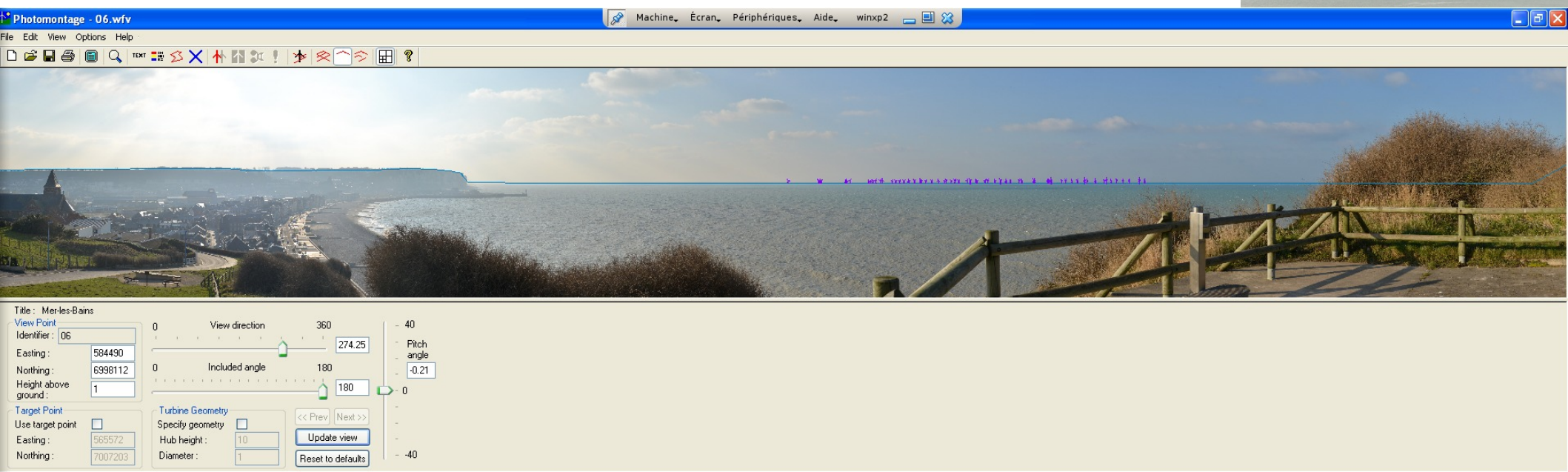
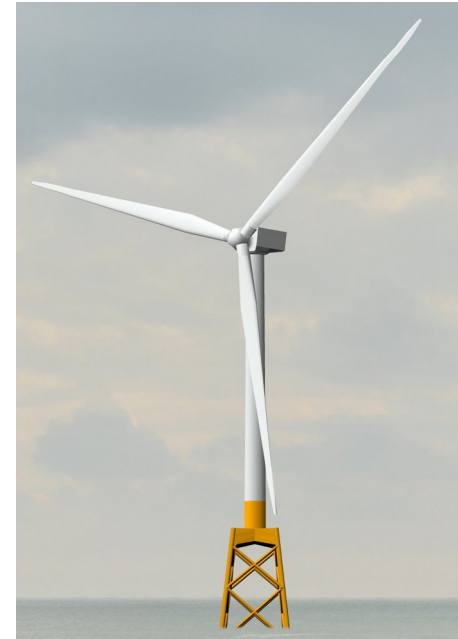
- 15 photos sur 360°
- Création d'une vue panoramique cylindrique 360°
- Cadrage 180° pour le photomontage



3. Création modèle 3D et recalage

Utilisation d'un logiciel 3D spécialisé (Resoft windfarm r4.5)

- Utilisation de la topographie
- Implantation des éoliennes
- Positionnement des repères
- Réglage des caméras (*position, orientation 3 axes*)



5. présentation photomontages

- **Différents supports possibles :**
 - support cylindrique 180° (grand format, haute résolution)
 - cahier de photomontages (84x30 cm)
 - support web
- **Des règles de présentation et d'observation précises :**
 - Distance d'observation
 - Champ visuel présenté
 - Courbure panoramique du support
 - Éclairage du photomontage

Présentation des photomontages

Le site Internet

